



Il progetto 'Un mare di risorse. Lo sfruttamento dell'ambiente marino nell'Alto Adriatico tra archeologia ed etnografia' è finanziato dalla [Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia](#), a valere sul Bando Regionale per gli incentivi annuali 2019, a favore della realizzazione di eventi e manifestazioni per la promozione della cultura storica ed etnografica della regione Friuli Venezia Giulia.



---

#### **Descrizione dell'iniziativa:**

Il Progetto è incentrato sul tema della pesca e delle altre forme di sfruttamento delle risorse marine tra passato e presente.

Intende valorizzare e divulgare il patrimonio delle conoscenze, dei saperi e delle tradizioni legato a questo tema nell'area costiera della nostra regione mettendone in evidenza specificità, continuità e tratti condivisi tra realtà limitrofe.

Il tema prescelto è declinato in modo che l'etnografia dialoghi con la storia - attraverso l'archeologia - e con l'ecologia nella prospettiva che i patrimoni materiali e immateriali del passato, debitamente valorizzati, possano essere strumento di comprensione del presente, oltre che memoria d'eredità, per le comunità.

L'argomento finora non è stato esplorato a sufficienza in tutta la sua complessità e mai divulgato in una visione d'insieme e diacronica non solo in ambito regionale ma anche in quello nazionale.

Il progetto promuoverà la valorizzazione delle tradizioni culturali regionali nelle principali zone di pesca attraverso l'allestimento di una mostra a carattere storico ed etnografico - con esposizione di reperti archeologici, oggetti, documenti fotografici e manoscritti, beni immateriali - nei Comuni di Grado e Marano Lagunare tra agosto e ottobre 2020, attraverso la realizzazione di una mostra fotografica itinerante a Aquileia, Udine, Santa Croce (Ts) e Pirano (Sl) e attraverso eventi e attività collaterali che coinvolgeranno anche le comunità locali dei pescatori.

---

### **Obiettivi dell'iniziativa:**

- stimolare nel pubblico l'attenzione nei confronti delle attività tradizionali che hanno contribuito in modo determinante alla crescita del territorio costiero regionale e alla formazione di una forte e specifica identità sociale e culturale;
  - sensibilizzare alla tutela dell'ambiente e contribuire a valorizzare le marinerie dell'area costiera, le loro produzioni ittiche, le loro peculiarità storiche, culturali, gastronomiche, ambientali e sociali;
  - accrescere l'attrattiva turistica di località come Grado e Marano Lagunare con una proposta legata al mare ma al contempo, considerati i tempi di realizzazione previsti, non prettamente collegata alla fruizione balneare e alla sua stagionalità;
  - far emergere i caratteri di continuità o discontinuità tra antichità e età contemporanea nell'approvvigionamento delle risorse marine e nel loro utilizzo per l'alimentazione e altri scopi, tramite l'analisi etnografica degli aspetti materiali, delle tradizioni, dei saperi e delle pratiche sociali associata all'analisi storico-archeologica;
  - mettere in relazione gli oggetti e i beni immateriali con i luoghi e gli scenari paesaggistici da cui derivano, molti dei quali, con le dovute trasformazioni, sono ancora sotto gli occhi delle comunità locali;
  - creare una base di conoscenze e una raccolta di documenti, oggetti e beni immateriali che possano essere utilizzate nel futuro civico Museo della Pesca di Grado.
- 

### **Attività previste:**

Le attività previste, di seguito descritte, puntano a assicurare un'ampia visibilità e a raggiungere un pubblico diversificato: comunità locali, popolazione studentesca, turisti di provenienza regionale, nazionale e internazionale.

- 1.-** Realizzazione di una mostra (durata di 3 mesi) dedicata al tema centrale del progetto a Grado, località a forte valenza storica, naturalistica e turistica.  
Essa illustrerà lo sfruttamento delle risorse marine in senso ampio (pesca, allevamento ittico, produzione del sale, altre attività produttive e artigianali) e alcuni temi collegati (alimentazione, commercio, valori simbolici, vita quotidiana dei pescatori) con una visione diacronica dai tempi antichi a quelli precedenti l'affermarsi della pesca meccanizzata.  
Saranno esposti reperti archeologici, documenti, beni materiali e immateriali prelati da vari musei e enti regionali e internazionali e raccolti anche mediante la partecipazione dei pescatori locali.
- 2. -** Realizzazione di una mostra fotografica itinerante, con tappe della durata di massimo 3 settimane a Santa Croce (Ts), Pirano, Aquileia e Udine che documenterà il tema nei suoi molteplici aspetti (ambiente, paesaggi, attività umane, reperti e raffigurazioni antiche)..
- 3. -** Video dedicati alla presentazione di testimonianze della cultura immateriale.
- 4. -** Proiezioni di cortometraggi, documentari o film attinenti al tema.

---

**Prodotti:**

Prodotto principale del progetto è una mostra a carattere storico ed etnografico che verrà allestita a Grado, tra luglio e agosto 2021.

Vi saranno esposti reperti archeologici, oggetti, documenti fotografici e manoscritti, beni immateriali dati in prestito da diversi musei e enti regionali e internazionali e raccolti anche mediante la partecipazione diretta dei pescatori locali.

A latere, sarà realizzata una mostra fotografica itinerante, prevista a partire da giugno 2021, con tappe della durata di massimo 3 settimane a Santa Croce (Ts), Pirano (Slo), Aquileia e Udine. Essa documenterà il tema nei suoi molteplici aspetti (ambiente, paesaggi, attività umane, reperti e raffigurazioni antiche).

---

**Capofila del progetto:**

Associazione culturale Lacus Timavi - Monfalcone

**Partenariati:**

[Comune di Grado](#), [Comune di Marano Lagunare](#), [Comune di Aquileia](#), [Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio FVG](#), [Polo Museale del Friuli Venezia Giulia](#), [Museo del Mare di Pirano](#), [Museo della pesca del litorale di Trieste](#), [Associazione Obiettivo Immagine di Gradisca d'Isonzo](#), [Associazione Archeosub Marano Lagunare](#), [Club per l'UNESCO di Udine](#).

**Responsabile scientifico:**

Paola Maggi, conservatore del [Museo Archeologico della Laguna di Marano Lagunare](#).

---